

24-26

settembre 2008

**Palazzo Greppi
Sala Napoleonica**

via Sant'Antonio 12,
Milano

**Ebbe salvi gli orecchi (che i briganti sollevano tagliare e inviare alle famiglie) sol perché egli seppe entrare nelle grazie delle concubine dei briganti, alle quali leggeva, con grande loro diletto, nelle ore di sosta, il Guerrin Meschino e i Reali di Francia.
Benedetto Croce**

Che gli italiani non leggano è quasi un luogo comune. Ma se leggono, cosa leggono? Il Convegno, a conclusione di un progetto di ricerca cui hanno partecipato le Università di Firenze, Milano, Pisa e Venezia, intende rivolgere l'attenzione nel lungo periodo, dall'Antico Regime a oggi, ai libri più diffusi, quelli che più frequentemente sono capitati tra le mani degli italiani. È un insieme molto composito, costituito da titoli di devozione, insegnamenti pratici, testi letterari e scolastici, spesso definito "popolare" per le sue caratteristiche materiali e tematiche e per l'ampia diffusione. Oggi si preferisce usare l'espressione "libri di larga circolazione", dal momento che erano presenti a tutti i livelli sociali, anche se venivano letti, recepiti e utilizzati in modi differenti. Erano libri per tutti.

Informazioni

Istituto lombardo di storia contemporanea
corso Giuseppe Garibaldi 75, 20121 Milano
Michela Figurelli
Telefono 339 8645211
michela.figurelli@alice.it

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
Elisa Marazzi
Telefono 02 50312900
elisa.marazzi@unimi.it

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
via Riccione 8, 20156 Milano
Luca Maccarelli
Telefono 02 39273061
comunicazione@fondazionemondadori.it



**Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori**



I generi editoriali
di larga circolazione
tra antico regime
ed età contemporanea

Libri per tutti

Giornate di studio

mercoledì
24 settembre

ore 15.00
Apertura dei lavori e saluti

Enrico Decleva
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Elio Franzini
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Luca Formenton
Vice Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Grado Giovanni Merlo
Direttore del Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica

ore 15.30
Oralità e scrittura

introduce
Mario Infelise

I libri di cavalleria: problemi di circolazione e fruizione
Marina Roggero

“Scritti da esercitare”:
diffusione e usi dei libri di magia nell'Italia moderna
Federico Barbierato

Voci tra le carte. Libri di canzoni, leggere per cantare
Tiziana Plebani

La “Scienza per tutti”. Generi e mercato della divulgazione scientifica tra Otto e Novecento
Paola Govoni

giovedì
25 settembre

ore 9.15
Letture religiose

presiede
Alberto Petrucciani

L'“Arsenal divoto”. Libri e letture religiose nell'età moderna
Mario Rosa

La nicchia devota: la strategia editoriale cattolica tra Otto e Novecento
Roberto Rusconi

La “battaglia” degli almanacchi nel secondo Ottocento
Maria Iolanda Palazzolo

ore 11.00
Nuovi generi e nuovi lettori

presiede
Vittorio Spinazzola

I lettori del romanzo
Giovanna Rosa

L'immagine dinamica: interazioni visive tra testo e immagine
Giorgio Bacci

Libri per le donne e per i ragazzi: il caso Salani
Ada Gigli Marchetti

ore 14.30
Libri per ragazzi e per la scuola

presiede
Marco Bologna

Editoria “piccina”? Libri per l'infanzia tra Ottocento e Novecento
Pino Boero

Il libro di scuola tra pedagogia ed editoria nell'Ottocento
Giorgio Chiosso

Editoria scolastica e mercato librario nell'Italia del Novecento
Monica Galfré

ore 16.45
Le forme della distribuzione

presiede
Luisa Finocchi

Tanti libri, quanti lettori?
La distribuzione in edicola
Gabriele Turi

Dall'editoria per la scuola all'editoria per gli studenti. Modelli culturali e trasformazioni sociali nella scuola italiana degli anni Trenta
Adolfo Scotto di Luzio

La “Libreria della gente”:
l'editoria di Demetra
Aldo Ceconi

venerdì
26 settembre

ore 9.15
“Libri per tutti” nella storiografia

introduce
Lodovica Braida

Del pliego suelto a la novela por entregas. Textos, estrategias editoriales y espacios del libro popular en España
Antonio Castillo Gómez

“Volksliteratur”, “Trivilliteratur”, “Kolportageliteratur”.
Conceptualisations et mises en perspective comparatistes du champ de large circulation en Allemagne
Hans-Jürgen Lüsebrink

Livres populaires, de large circulation ou de grande consommation: un débat jamais clos dans l'espace français
Jean-Yves Mollier

ore 11.30
Quale futuro per il libro di larga circolazione?

coordina
Alberto Cadioli

ne discutono
Giuseppe Strazzeri
Benedetta Centovalli
Stefano Magagnoli
Alberto Rollo